

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE VISUAL I PLÀSTICA

1r d'ESO

L'avaluació és contínua i globalitzada i està basada en l'assoliment de les competències.

- Reconèixer i valorar el patrimoni artístic com a font d'informació sobre la vida i el pensament de les societats.
- Utilitzar el Google Art per al coneixement de diferents obres del patrimoni artístic mundial.
- Analitzar i descriure obres artístiques seguint unes pautes formals.
- Reinterpretar una obra d'art seguint l'estil i idea de l'artista.
- Utilitzar els materials i tècniques adients pel disseny d'una maqueta.
- Dissenyar portades mitjançant l'abstracció de les idees principals del projecte.
- Expressar gràficament seguint les pautes de presentació d'un projecte formal.
- Dissenyar un tríptic turístic mitjançant la cerca d'informació sobre el país on volen viatjar.
- Experimentar amb diferents textures i materials.
- Analitzar la importància del disseny gràfic a les campanyes de publicitat mitjançant anuncis en paper (pòster, tríptic,...)
- Organitzar una campanya de publicitat per a la recollida d'aliments de la parròquia i la reducció dels residus.
- Analitzar el llenguatge visual (organització de l'espai , color, tipografies, imatges...) que hi ha darrera d'un bon disseny gràfic, per al posterior disseny de la portada.
- Realitzar una tira còmica fent ús dels elements gràfics propis del còmic.
- Identificar diferents disciplines artístiques vinculades al districte de l'escola.
- Analitzar i contextualitzar obres arquitectòniques (edificis i espais públics) vinculats al patrimoni cultural propi i d'altres realitats.
- Utilitzar l'esbós com a eina d'anàlisi, prova i presa de decisions per al disseny de produccions visuals.
- Dibuixar en perspectiva amb la representació d'un espai del districte.
- Experimentar amb diferents tècniques i estils adients a les diferents produccions artístiques.

CRITERIS DE RECUPERCIÓ DE VISUAL I PLÀSTICA

Al final de cada avaluació hi haurà una recuperació. És obligatori entregar els treballs del trimestre per poder aprovar.

En cas que al juny l'alumne no promocioni, té l'obligació de presentar unes activitats d'estiu realitzades de manera correcta i completa que representarà el 100% de la nota final.

2n d'ESO

- Analitzar i contextualitzar fotografies i les arts audiovisuals.
- Analitzar de les característiques de la imatge i el seu ús en la representació de idees i emocions.
- Representar les idees utilitzant el llenguatge fotogràfic com a mitjà d'expressió creatiu.
- Crear col·lectivament produccions artístiques visuals i audiovisuals.
- Adquirir un esperit crític i d'anàlisi enfront de la imatge, el seu ús i la seva repercussió.
- Experimentar amb diferents tècniques i estils adients a les diferents produccions artístiques.
- Experimentar amb diferents textures i materials.
- Utilitzar la terminologia pròpia del llenguatge artístic per descriure els objectes i les imatges, les tècniques i els procediments, els materials i les eines.
- Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques diverses i aconseguir resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies.
- Diferenciar i reconèixer els processos, tècniques i estratègies i materials en imatges de l'entorn audiovisual i multimèdia.
- Elaborar i participar, activament, en projectes de creació formal i visual individualment i cooperativament, com produccions videogràfiques o plàstiques de gran format, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic i visual.
- Realitzar creacions plàstiques bidimensionals i tridimensionals seguint el procés de creació i demostrant interès i iniciativa, creativitat i imaginació.
- Utilitzar el dibuix com a instrument de representació i de comunicació, i com a eina bàsica per a la plasmació d'idees.
- Seleccionar els materials més adequats per crear un producte artístic d'acord amb uns objectius prefixats i a la reflexió i avaluació de les diferents fases del procés de concepció, disseny, formalització i realització.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ DE VISUAL I PLÀSTICA

Al final de cada avaluació hi haurà una recuperació. És obligatori entregar els treballs del trimestre per poder aprovar.

3r d'ESO

L'avaluació és contínua i globalitzada i està basada en l'assoliment de les competències.

- Reconèixer l'art com a mitjà d'expressió personal i lliure.
- Analitzar de les característiques de l'art abstracte i el seu ús en la representació de idees i emocions.
- Representar les idees utilitzant el llenguatge simbòlic com a mitjà d'expressió creatiu.
- Realitzar apunts i esbossos com a eines que faciliten l'autoreflexió i l'autoavaluació en el desenvolupament d'un projecte.
- Experimentar amb diferents materials i textures per a la realització d'una obra d'art basada en l'auto coneixement.
- Representar i abstraure idees del projecte per realitzar-ne la portada.
- Experimentar amb programes de tractament i d'edició d'imatges digitals per a la creació de fotomuntatges.
- Utilitzar eines TIC per a realitzar un eix cronològic sobre la literatura catalana.
- Experimentar amb programes digitals 2.0.
- Construir formes bidimensionals i tridimensionals en funció d'una idea o objectiu amb diversitat de materials.
- Dissenyar propostes multidisciplinàries en funció d'una idea o objectiu amb diversitat de materials, tècniques i procediments.
- Observar, analitzar i reflexionar sobre els objectes artístics tot sintetitzant i destacant els valors més importants.
- Acceptar, respectar i valorar de manera crítica vers les activitats artístiques pròpies i les dels companys i les companyes.
- Analitzar composicions utilitzant els elements conceptuals propis de les arts visuals.
- Estudiar i experimentar a través dels processos, tècniques i procediments propis de la fotografia, el vídeo i el cinema i la utilització de recursos TIC per investigar i produir narratives i discursos audiovisuals i en format multimèdia.
- Crear col·lectivament produccions artístiques visuals i audiovisuals.
- Adquirir un esperit crític i d'anàlisi enfront de la imatge i la seva repercussió.

CRITERIS DE RECUPERCIÓ DE VISUAL I PLÀSTICA

Al final de cada avaluació hi haurà una recuperació. És obligatori entregar els treballs del trimestre per poder aprovar.

En cas que al juny l'alumne no promocioni, té l'obligació de presentar unes activitats d'estiu realitzades de manera correcta i completa que representarà el 100% de la nota final.

4t d'ESO

L'avaluació és contínua i globalitzada i està basada en l'assoliment de les competències.

- Reconèixer l'art com a mitjà d'expressió personal i lliure.
- Realitzar apunts i esbossos com a eines que faciliten l'autoreflexió i l'autoavaluació en el desenvolupament d'un projecte.
- Experimentar amb diferents materials i textures per a la realització d'obres d'art.
- Dissenyar propostes multidisciplinàries en funció d'una idea o objectiu amb diversitat de materials, tècniques i procediments.
- Construir formes bidimensionals i tridimensionals en funció d'una idea o objectiu amb diversitat de materials.
- Elaborar projectes artístics audiovisuals de manera creativa i cooperativa.
- Utilitzar estratègicament els elements del llenguatge audiovisual, musical i d'animació per realitzar produccions artístiques.
- Reflexionar i avaluar les creacions artístiques dels companys, valorant-les amb respecte i esperit crític.
- Utilitzar les experiències audiovisuals i cooperatives com a font d'enriquiment personal i interpersonal.
- Desenvolupar i representar les idees cercant recursos propis i introduint processos per al desenvolupament de la creativitat i la imaginació.
- Cercar materials, suports, tècniques i eines per aconseguir uns resultats satisfactoris.
- Mostrar autoexigència i esperit de superació en els processos i creacions pròpies.
- Reconèixer, comprendre i interpretar les representacions visuals de l'art durant les Segones Avantguardes artístiques establint i reflexionant sobre els discursos artístics des d'una perspectiva contemporània.
- Reconèixer i valorar el paper de les obres d'art com a font d'informació sobre la vida i el pensament de les societats, contemporànies i històriques, tot reflexionant sobre els seus aspectes formals i narratius.
- Realitzar i interpretar obres d'art tenint en compte el procés de creació (des de la idea inicial fins a la concreció de resultats), facilitant l'autoreflexió, l'autoavaluació i l'avaluació.
- Experimentar amb els elements del llenguatge visual com a instrument d'expressió personal i autoconeixement.
- Adquirir esperit crític i d'anàlisi enfront de la imatge i la seva repercussió.
- Aplicar la geometria plana i geometria descriptiva en la representació de formes, cossos i espais arquitectònics i del paisatge.
- Dibuixar espais arquitectònics utilitzant elements propis de la representació de l'espai.
- Realització i seguiment del procés de creació: esbós (croquis), guió (projecte), presentació final (maqueta) i avaluació (autoreflexió, autoavaluació i avaluació col·lectiva del procés i el resultat final).

CRITERIS DE RECUPERACIÓ DE VISUAL I PLÀSTICA

Al final de cada avaluació hi haurà una recuperació. És obligatori entregar els treballs del trimestre per poder aprovar.